

**LVR 7** Bewerbung: Diana Siebert

Tagesordnungspunkt: LVR Wahl Reserveliste LVR

## Selbstvorstellung

Liebe Rheinische Grüne,

gerne möchte ich die Grünen im Finanzausschuss und im Kulturausschuss der Landschaftsversammlung vertreten.

Kultur und Finanzen, das wirkt wie Feuer und Wasser. Kulturpolitik steht für Verausgabung, Finanzpolitik für Graumäusigkeit. Glaubt mir, diesen Gegensatz verkörpere ich ganz persönlich.

### Finanzen

**Nicht drum rumreden!** In der kommenden rezensionsbedingten Krise der Einnahmen der Kommunen werden die Verteilungskämpfe heftiger werden. Doch der LVR muss seine Einnahmen verstetigen, um nicht nur seinen vielen sozialen, kulturellen und Gesundheits-Pflichtaufgaben nachkommen zu können. Dazu muss der LVR-Umlagesatz der Kommunen ausreichend hoch sein. Die Kommunen sollen nicht in erweiterte Standortkonkurrenz verfallen. Vielmehr soll der LVR – weiterhin – seine Stärke ausspielen und in allrheinischer Gerechtigkeit die ihm zugedachten, synergetischen, überkommunalen Aufgaben erfüllen.

### Kultur

Mein Historikerinnenherz schlägt für einen bewussten und gleichzeitig liebevollen Umgang mit den materiellen Überresten und guten wie miesen Traditionen. Durch den Einsturz des Kölner Stadtarchivs drang es ins allgemeine Bewusstsein des ganzen Rheinlands: es hat ein Gedächtnis.

Zur Kultur gehört auch die Erinnerungskultur. Der LVR stand lange Jahrzehnte für eine üble Tradition von brutalster Heimerziehung und kultureller Heimattümelei. Diese Zeiten müssen weiter aufgearbeitet werden. Bodendenkmäler sind weiterhin zu sichern und aufzubereiten. Denkmalschutz hat für alle Epochen zu gelten, egal, ob es um die Braunkohleabbau epoche, römische Mauern, preußische Herrscherdenkmäler, Landsynagogen oder geschmacksvollendete brutalistische Architektur geht.

Bezirksvertretung Köln-Nippes  
2001-2015 Geschäftsführerin der Grünen Köln  
Seit langen Jahren BDK- & LDK-Delegierte  
1990 Beitritt



Geschlecht:  
weiblich

Kreisverband:  
Köln

Bezirksverband:  
Mittelrhein

Jahrgang:  
1957

Meine Schwerpunktthemen:  
Finanzen, Kultur